

Утверждена
приказом МОУ «Шатковская ОШ»
от 27.08.2025 № 55/4

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шатковская основная школа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская Самоделкина»
(художественной направленности)

Возраст: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор: Романюк Ю.А.

р. п. Шатки

2025 год

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

Направленность

Программа кружка «Мастерская Самоделкина» направлена на развитие творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Актуальность

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-

технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Отличительные особенности программы:

Занятия по данной программе позволяют детям научиться сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с синтетическим и бросовым материалом. Работа по данной программе построена по принципу от простого к сложному. Изучив, основные свойства материалов и освоив приемы выполнения изделий, учащиеся постепенно переходят к проектной деятельности. Также программой предусмотрено многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной, она может выполняться и из природного материала, кожи и так далее. Для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Цель:

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству

Задачи:

Образовательные

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями.
3. Научить выполнять «потайной» шов.
4. Обучать шитью игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков.
5. Обучать художественному моделированию из бумаги.
6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно — практический опыт учащихся.

Воспитательные

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Возраст детей

Курс обучения рассчитан на детей в возрасте 7-9 лет.

Срок реализации данной программы составляет 1 год.

Форма и режим занятий

Основной формой работы в кружке является групповое занятие. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут всего 34 ч в год.

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных
- знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению
- творческих отчетов о проделанной работе.

Методы и Приемы

- Объяснительно-иллюстративные
- Рассказ, показ, беседа
- Репродуктивные
- Практические занятия
- Эвристические
- Творческие задания

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; |
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов,
- использовать ранее изученные приёмы В НОВЫХ комбинациях и сочетаниях,
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми
- функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего
- жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

1 Укрепление физических и психологических сил детей.

2 Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д. оформления зала для проведения праздничных утренников.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Раздел	Теоретических часов	Практических часов	Всего часов
1	Работа с природным материалом	1	4	5
2	Пластилинография	1	8	9
3	Бумагопластика	1	7	8
4	Аппликация	1	5	6
5	Работа с крупной	1	4	5
6	Итоговое занятие	1		1
Итого		6	28	34

Содержание учебно-тематического плана

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Вводное занятие. Беседа « Правила ТБ на занятиях кружка».

Работа с природным материалом. Экскурсия в лес. Беседа о растительном мире и лесных дарах. Сбор материалов для работы. Флористика. Изготовление композиций из засушенных листьев. Аппликации “Осенний лес». Изготовление животных из шишек. Изготовление животных из шишек и желудей. Инструктаж по ТБ при работе с шилом. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев). Аппликация из природных материалов «Мышка».

Пластилинография. Разнообразие техник работы с пластилином

Полуобъемное изображение на плоскости. Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт». Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун». Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса». Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Фантазии из жгутиков. Радужные бабочки.

Практическая часть. Создание композиции из жгутиков. Лепка и сборка деталей.

Барельеф из пластилина «Подводный мир». Знакомство с понятием «барельеф».

Практическая часть. Создание композиции «Подводный мир».

Пластилиновая аппликация «Зимний лес». Беседа о времени года-зима. Выявление особенностей данного времени года.

Практическая часть. Подбор цветов. Составление композиции. Выполнение работы по образцу.

Лепка овощей и фруктов. Беседа о овощах и фруктах. Полезные свойства.

Практическая часть. Вылепливание овощей и фруктов.

Викторина о сказочных героях сказок. Беседа о героях. Их характеристика.

Практическая часть. Лепка сказочных героев по желанию.

Бумагопластика.

История бумаги. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

«По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования. Беседа о водном транспорте с опорой на наглядности. Показ методов и приёмов работы.

Практическая часть. Построение работы на тонированном листе.

Цветы из бумаги. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

Снежинки. Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

Праздничная открытка. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

Изделие «Цыплёнок». Изучение строения цыплёнка. Технология изготовления из бумаги объёмного цыплёнка.

Практическая часть. Объёмный цыплёнок.

Беседа «Как появились ножницы». **Объёмная водяная лилия.** Беседа о ножницах. История возникновения инструмента. Возможности использования ножниц.

Практическая часть. Объёмная водяная лилия.

Оригами «Волчонок». Беседа «Что такое оригами». История возникновения оригами.

Практическая часть. Построение оригами «Волчонок».

Аппликация.

Аппликация из семян «Сказочные цветы». Понятие «аппликация». Знакомство с техникой выкладывания семян по контуру. Составление композиции.

Практическая часть. «Сказочные цветы».

Аппликация из ткани «Цветочная поляна» Технология выполнения аппликаций из ткани. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое решение.

Практическая часть. Составление композиции.

Аппликация из разных материалов. «Подарок к 23 февраля». Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов (ткань, картон, искусственные цветы и листья, бусины, бисер) используемых для изготовления аппликации. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

Объемная аппликация «Сказочный домик». Освоение способов выполнения объемной аппликации: сгибание, скручивание.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.

Обрывная аппликация «Львёнок». Освоение способов выполнения обрывной аппликации.

Практическая часть. Аппликация «Львёнок».

Аппликация из ниток «Осьминог». Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов. Сборка и закрепление элементов.

Работа с крупой.

Беседа «Как составить аппликацию с помощью крупы». Аппликация «Совёнок». Беседа «Что такое крупа». Использование крупы в жизни человека. Техника выполнения работы из крупы. Обучение работы с крупой.

Практическая часть. Составление композиции. Цветовое решение.

Аппликация «Лошадка». Освоение способов выполнения аппликации из крупы.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.

Аппликация «Утёнок». Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций.

Аппликация «Золотая рыбка».

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.

Аппликация «Лесной гриб». Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций.

Аппликация «Улитка».

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестация учащихся проводится по безотметочной системе оценивания. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по уровням: высокий, средний и ниже среднего.

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

С целью определения уровня освоения учащимися образовательной программы «Мастерская Самоделкина» и соотнесения полученного образовательного результата с целью программы, проводится отслеживание и фиксация результатов освоения образовательной программы.

Для этого используется:

- портфолио учащегося,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- перечень творческих работ,
- отзывы детей и родителей.

Спектр способов и форм выявления результатов:

Беседа.

Опрос.

Наблюдение.

- Праздничные мероприятия.

Выставки.

Фестивали.

- Зачеты.

Конкурсы.

Открытые и итоговые занятия.

- формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

- Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

- Выставки могут быть:

1. Однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

2. Постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

3. Тематические - по итогам изучения разделов, тем;

4. итоговые — в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

- Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Так же результаты работы учащихся могут быть представлены в форме защиты творческих проектов, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме викторин, творческих отчетов. Огромное значение имеет участие в районных, областных и региональных конкурсах и выставках по ДПИ.

Спектр способов и форм фиксации результатов:

Грамоты.

Дипломы.

Готовые работы.

Учет готовых работ.
Журнал.
- Анкеты.
Тестирование.
Фото
- Отзывы (детей и родителей)

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Характеристика помещения для занятий: занятия с учащимися организуется на базе МОУ «Шатковская ОШ» в учебной аудитории общей площадью 32 квадратных метра. Аудитория оборудована посадочными рабочими местами на 15 учащихся, выставочными дидактическими стендами, рабочей зоной для педагога. Кабинет соответствует требованиям СанПИна

Материально — техническое обеспечение

- Оборудование и материалы:

индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- **Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:**

ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле),

линейка,

угольник,

циркуль,

иглы в игольнице,

дощечки для работы шилом и лепки,

канцелярские ножи,

простой и цветной карандаши,

фломастеры,

кисти для работы клеем и красками;

инструменты для работы с проволокой,

спички,

свечка,

клей — пистолет,

резаки,

скальпели.

- **Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием:**

бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, рогожка), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа, шпагат), текстильные материалы (сутаж, тесьма),

пластилин или пластика, проволока,
природные материалы (растительного и животного происхождения) (плоские и объемные),
сизаль, упаковочные материалы,
«бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.),
пуговицы, бисер, бусинки, пайетки, стразы;
кожа натуральная,
ротгипс,
краска — аэрозоль,
гуашь,
водоэмульсионная,
клей «Мастер», «Момент», «ПВА», клей - карандаш и др.

Важным моментом при организации учебного процесса является воспитание бережного отношения к природе, соблюдение техники безопасности.

Организация рабочего места и трудового процесса;

-распределение трудовых функций в группе, умение планировать предстоящую работу;

-расчёт необходимых материалов и времени;

-выбор инструментов и приспособлений, рациональных приёмов работы;

-умение контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству.

Список используемой литературы:

1. Рондели Н.Д. «Народное декоративно-прикладное искусство» М., 1984г.
2. Филиппенко Ф.П. «Природные материалы на уроках труда» М., 1971г.
3. «Чтобы ожили стены» сборник, М., 1997г.
4. Журналы «Клуб»
5. Журналы «Народное образование»
6. Журналы «Школа и производство»
7. Журналы «Детское творчество»
8. Журналы «Дополнительное образование»
9. «Каждый ребенок талантлив» Н.Н. Карпова. Новосибирское книжное издательство 2000г.
10. «Учимся у народных мастеров» Финялин В.В. 2001г.
11. «Сто поделок из бумаги» Г.И. Долженко, Ярославль 2004г.
12. «Уроки творчества» Н.А. Цирулин, Т.Н. Проснянова, Самара 2003г. и др.